

Tú eres Eso

Si este libro le ha interesado y desea que lo mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Natu-rismo, Nuevas terapias, Espiritualidad, Tradición, Qigong, PNL, Psicología práctica, Tarot...) y gustosamente lo complaceremos.

Puede contactar con nosotros en  
comunicacion@editorialsirio.com

Título original: YOU ARE THAT  
Traducido del inglés por Miguel Iribarren Berrade  
Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.  
Imagen de portada: Terrance Emerson - Fotolia.com

© de la edición original  
2007 Gangaji

© de la presente edición  
**EDITORIAL SIRIO, S.A.**  
C/ Panaderos, 14  
29005-Málaga  
España

**EDITORIAL SIRIO**  
Nirvana Libros S.A. de C.V.  
Camino a Minas, 501  
Bodega nº 8,  
Col. Lomas de Becerra  
Del.: Alvaro Obregón  
México D.F., 01280

**ED. SIRIO ARGENTINA**  
C/ Paracas 59  
1275- Capital Federal  
Buenos Aires  
(Argentina)

www.editorialsirio.com  
E-Mail: sirio@editorialsirio.com

I.S.B.N.: 978-84-7808-733-4  
Depósito Legal: B-25.157-2010

Impreso en los talleres gráficos de Romanya/Valls  
Verdaguer 1, 08786-Capellades (Barcelona)

*Printed in Spain*

*Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

GANÇAJI

Tú eres Eso

editorial irio, s.a.

*Bendiciones y agradecimiento a todos los que han transcrito las cintas,  
a Dan Hawthorne por formatear los libros originales  
y prepararlos para la impresión,  
a Eli Jaxon-Bear por su inspiración y por las consultas realizadas,  
a Al Drucker por sus impagables sugerencias editoriales,  
y especialmente a Shanti Einolander por introducir  
entusiasta e incansablemente  
numerosos cambios, y por contribuir a la producción del libro.*

*Mi eterno aprecio a Barbara Denemont.  
La claridad de su liderazgo y su cariño han contribuido  
de múltiples formas a esta nueva edición.*

*Al amado Papaji,  
radiante manifestación del Ser,  
cuyo reconocimiento y confirmación  
disiparon toda sombra de duda.  
Sólo a través de su gracia el satsang  
con Gangaji hace su aparición aquí,  
en la conciencia.*





## Prólogo

Nadie ha dicho jamás que la realización del ser verdadero tenga un final». Estas palabras de Gangaji reverberarán a medida que te vayas sumergiendo, o más bien flotes, en *Tú eres Eso*. Página tras página, la relajación en el ser verdadero se vuelve más serena y profunda; y los movimientos de resistencia disminuyen. La lectura de este libro no es un ejercicio de adquisición de conocimientos. Más bien, tendrás la experiencia de desprenderte de tus certezas espirituales, pero esto pasará desapercibido. Mientras tu mente esté ocupada intentando analizar alguna frase en particular, o tratando de aferrarse a ella de manera conceptual, para «entenderla», las siguientes palabras de esa página volverán a sumergirte en la quietud. Esto es lo contrario de leer un libro para adquirir beneficios intelectuales, emocionales o espirituales. Más bien, es la experiencia de leer un libro para refrescar

tus conocimientos lo que nuestro maestro, Poonjaji, llamaba «el depósito de nada».

Y ésta no es, evidentemente, la nada del vacío oscuro. La gente es capaz de hacer cualquier cosa para evitar su miedo a dicho vacío y, como señala Gangaji: «La actividad mental frenética se genera para llenar [ese] aparente vacío». No obstante, el depósito de nada hace referencia a ese incomparable respiro que uno siente cuando no tiene que presentarse ante el mundo como algo o alguien, cuando no hay que mantener ningún tipo de imagen. Se refiere al reino profundo y consistente de simplemente ser. Cuando Gangaji, y antes que ella Nisargadatta (con su valiosa colección de charlas publicadas con el nombre de *Yo soy Eso*), así como innumerables grandes maestros a lo largo del tiempo, han hecho referencia a *eso*, aluden a esta inefable y pura sensación de ser, a la experiencia directa de la existencia latiendo en uno mismo y en todas las cosas.

Sin embargo, Gangaji es una maestra contemporánea, bien preparada tras muchos años de interactuar con miles de alumnos en los asuntos que les surgen a todos los que quieren pasar desde una vida complicada de hacer y tener a la simplicidad de *ser*. Aunque se mantiene firmemente centrada en esta simplicidad de ser, también comprende y aborda la desilusión que surge al aferrarse a las experiencias y a las cosas del mundo, y la desilusión aún más profunda que surge al intentar aferrarse a la experiencia espiritual. Aunque sabe reconocer el recorrido del buscador moderno, que probablemente ha transitado por diversos caminos psicológicos y espirituales, ella señala infaliblemente hacia la quietud y hacia la liberación de todas las estrategias espirituales, incluso nuestras más preciadas esperanzas de iluminación: «Esto que tú eres no ha sido



tocado por ninguna idea de ignorancia o iluminación». Así, te anima a abandonar tus propias ideas para ampliar tu personalidad espiritual, porque de otro modo acudir al satsang sólo sería «un intercambio de trances».

En lugar de eso, Gangaji te invita a experimentar la «verdadera alegría», una sensación de bienestar que no depende de la comodidad o de las posesiones, sino de tu quietud en medio del ir y venir de los fenómenos, la quietud dentro de tus dificultades así como de tus triunfos. Aunque muchas tradiciones han hablado sobre esta quietud y han ofrecido técnicas y prácticas de meditación para alcanzarla, Gangaji dice, como decía Poonjaji, que esas técnicas y prácticas, aunque son de utilidad para calmar la mente, también pueden convertirse en trampas mentales si engendran la separación dualista entre la *meditación* y *el resto de mi vida*. Gangaji sugiere que experimentes toda tu vida como una meditación viva, una conciencia silenciosa en la existencia diaria que no requiere nada más que el reconocimiento de su constancia para vivir en esa experiencia. No necesitarás añadir nada en absoluto. No tendrás que poner nada en práctica para disfrutar de esa constancia. Y en esa conciencia silenciosa que no trata de llegar a ninguna parte, que no pretende iluminarse, que no trata de mejorar, hay una paz rotunda, la verdadera alegría a la que se refiere Gangaji.

Es tan simple que resulta fácil pasarla por alto. Pero, como explica Gangaji en este libro, estar preparado para alcanzar esta simplicidad requiere madurez espiritual. Es algo paradójico que la verdadera madurez sólo se adquiera al desmontar las actividades de adquisición —logros, realización de deseos, adquisición de creencias, prácticas y experiencias

## Tú eres Eso

espirituales—, dejándole a uno sin suelo bajo los pies. Es la madurez de afrontar la cuestión de quién serías si no fueras el dueño, la esposa, la aventurera, el padre, el amante, la buscadora espiritual... Es la madurez de no tener que demostrar nada, de no proclamar comprensiones cósmicas, de no estar encaminado hacia ningún objetivo superior. Es la madurez de sentirte cómodo en tu propia piel, tal como es, y en el centelleante deleite de conocer tu propio y querido ser —la versión desnuda, en los huesos— sintiendo lo que Gangaji describe como «la temblorosa timidez ante la divinidad».

A lo largo de este libro estarás en contacto con eso: con tu propio y querido ser, tímido ante la faz divina. Experimentarás eso de lo que habla Gangaji como un sutra viviente, palabras que emanan del silencio y que te llevan a él. Sentirás la serena alegría que no surge al desvelar un misterio espiritual, sino al vivirlo. Te recomiendo que tengas este libro junto a la cabecera de tu cama y que te sumerjas en su exquisito «depósito de nada» cada vez que puedas. En cualquier página que aterrices, se te recordará que *Tú eres Eso*.

Catherine Ingram  
Los Ángeles, 2006



## Acerca de este libro

**L**os encuentros con Gangaji son reuniones públicas, abiertas a todo el mundo, en las que Gangaji interactúa con las personas que le plantean preguntas o que hacen comentarios.

*Tú eres Eso* contiene extractos seleccionados de encuentros mantenidos entre 1993 y 1995 en varios lugares del norte de la India, Nepal, Bali y el Oeste de Estados Unidos, también en la isla de Maui, Hawai.

Esta nueva edición abarca los volúmenes originales de *Tú eres Eso*, junto con material adicional y capítulos añadidos de los encuentros celebrados en noviembre de 2005 en Perth (Australia).