



Esperanza Galindo Ocaña
Estudio



Después de años en la enseñanza de Lengua y Literatura y otras actividades educativas y, llevada por los vaivenes de la vida, cambié mi rumbo y decidí vivir el presente eterno del arte.

- Mi curiosidad incansable y necesidad de saber me han llevado a estudiar 3 licenciaturas y participar en diversos proyectos de investigación universitarios.
- He realizado exposiciones con proyectos diversos desde paisaje abstracto a flamenco con diferentes técnicas.
- En la actualidad estoy centrada en el proyecto “La música, alma del mundo”, en el que expreso mi trabajo interior y pictórico sobre la meditación y la música en las distintas tradiciones culturales.

Doctora en Bellas Artes (2005)

Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Pintura, en la Facultad de Sevilla. 1997. Expediente nº 3 de la promoción de Bellas Artes y nº 1 en la especialidad de Pintura.

Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla. 1984.

Licenciada en Teología Bíblica en la P.U.S. Tomás de Roma. 1979.

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Entre mis PUBLICACIONES merecen mención:

- "El arte como comunicación. Apuntes para una metodología en el estudio de la obra artística". En las Actas del el Congreso INARS La investigación en las artes plásticas y visuales. Sevilla. CAAC. Octubre de 1998. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla 2003.

- 61 artículos sobre artes plásticas en el portal cultural de Planeta deAgostini On line temalia.com en la Comunidad de Pintura del Área Artes y humanidades.

- Pacifismo erasmista en el Quijote: Ensayo sobre el pacifismo en Don Quijote de la Mancha de Cervantes (Ensayos literarios) Amazon.

Recientemente ha salido publicado *La música, alma del mundo. Un proyecto creativo de pintura y meditación en 3 formatos (tapa blanda, tapa dura con papel de alta calidad y en ebook en Amazon.*



Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall

La música como metáfora de la armonía cósmica me ha llevado a este proyecto de expresión plástica de mis experiencias y reflexiones sobre la música y la meditación.

La idea del "alma del mundo" se originó con Platón y también está presente en doctrinas orientales como el Brahman (Dios) y el atman (alma) en el hinduismo hasta los estoicos, que creían que era la única fuerza vital presente en el universo.

Veo la mística sacra de todas las culturas de la meditación como una metáfora de esa ALMA DEL MUNDO, común a todas esas tradiciones espirituales y he encontrado en la música de cada cultura espiritual una expresión de la experiencia de búsqueda y encuentro con esa realidad que parte de uno mismo y que nos hace trascender. La meditación, la oración de quietud, la contemplación... son el cauce de esta experiencia y la música es también un vehículo que transporta el alma individual a esa alma mundi.

Como pintora he querido expresar plásticamente la universalidad de las experiencias de búsqueda y encuentro de ese UNO, la experiencia de la NO-DUALIDAD, a través de dibujos y pinturas.

Después de años en la enseñanza de Lengua y Literatura y otras actividades educativas y llevada por los vultures de la vida, cambié mi rumbo y decidí vivir el presente eterno del arte. Mi curiosidad incansable y necesidad de saber me han llevado a estudiar y licenciaturas y participar en diversos proyectos de investigación universitarios, literarios y artísticos como mi tesis doctoral sobre la obra bíblica de Marc Chagall, a partir de la cual la Universidad de Sevilla editó el libro fruto de ese trabajo. He realizado exposiciones con proyectos diversos desde paisaje abstracto a flamenco con diferentes técnicas.

En la actualidad estoy centrada en el proyecto "La música, alma del mundo", en el que expreso mi trabajo interior y pictórico sobre la meditación y la música en distintas tradiciones culturales del mundo.




-Además del libro *Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2008.



INVESTIGACIÓN

-Tesis doctoral *Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall*, leída en mayo de 2005 con la calificación de summa cum laude .

- Participa en la preparación y organización del Congreso sobre investigación y artes plásticas y visuales que tiene lugar en el CAAC (Monasterio de la Cartuja, Sevilla) en octubre de 1998.

- Participa en el Congreso INARS (La investigación en las artes plásticas y visuales. Sevilla. CAAC. Octubre de 1998) con la comunicación titulada "El arte como comunicación. Apuntes para una metodología en el estudio de la obra artística".

ALGUNAS EXPOSICIONES

- Muestra de “La música, alma del mundo” en el Ateneo de Sevilla 16-30 de enero de 2025.
- Próximamente muestra de “La música, alma del mundo” en la sala Marie Blanchard de la Casa de Cantabria de Madrid del 16 al 30 de marzo.
- Exposición permanente en la Habitación nº 301, con el tema “Singin`in the rain” de diseños originales para el Hotel DormirDcine de Alicante, Gravina, 5.
- Muestra individual “Música y duende” en la Sala Cooltural de DormirDcine, c/ Príncipe de Vergara, Madrid. 2011.
- Exposición permanente en la Habitación nº 115, con el tema “Saura y el flamenco” de diseños originales para el Hotel DormirDcine (C/ Príncipe de Vergara. Madrid SPAIN) 2010.
- De ida y vuelta. Exposición individual en el Centro Andaluz del Flamenco. Pza de San Juan 1. Jerez de la Frontera. 2009.
- Exposición individual en Espartinas (Sevilla): en las salas de la Casa de las Monjas, 2008.
- Participación en la feria internacional PuroArte Vigo 2007, con la galería "Pablo Ruiz" de Málaga, 2007.
- Exposición individual en la Galería Nuevoarte de Sevilla 2001. Participación en la Feria de Arte Contemporáneo ARTESEVILLA 2001.
- Exposición colectiva en la Sala San Hermenegildo, 2000. Sevilla. Seleccionada en el XII Premio de Pintura "Gustavo Bacaristas" 2000.
- Participación en la I Feria Nacional de Arte Contemporáneo ArteSevilla. 1999. Galería La Barbería.
- Beca de paisaje del Curso de Pintores pensionados de 'El Paular' en la Residencia del Palacio de Quintanar de Segovia. 1997. Muestra colectiva en Torreón de Lozoya de Segovia.
- Seleccionada en el **Premio de Pintura rural de la Caja Rural**. Sevilla. 1995.

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Galería FLAMENCO



De ida y vuelta

Esperanza Galindo Ocaña

Estudio

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA



De fuego y agua

Esperanza Galindo Ocaña
Estudio

**UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA**

Galería Música



Big Bangd

**Esperanza Galindo Ocaña
Estudio**

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA



Harmonices Mundi



Saxo

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Serie Semana Santa



Jesús de la Sentencia

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Serie Semana Santa



¡Oh llama de amor viva!!

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Serie Semana Santa



Cristo de la Catedral

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

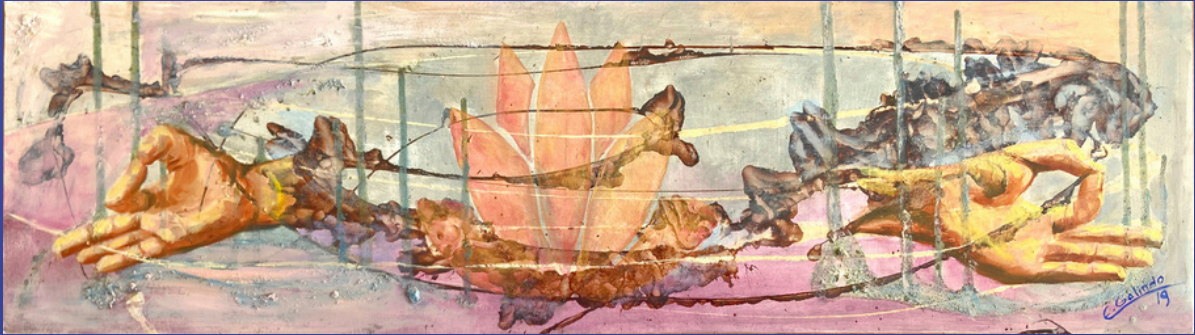
Serie “Música, alma del mundo”



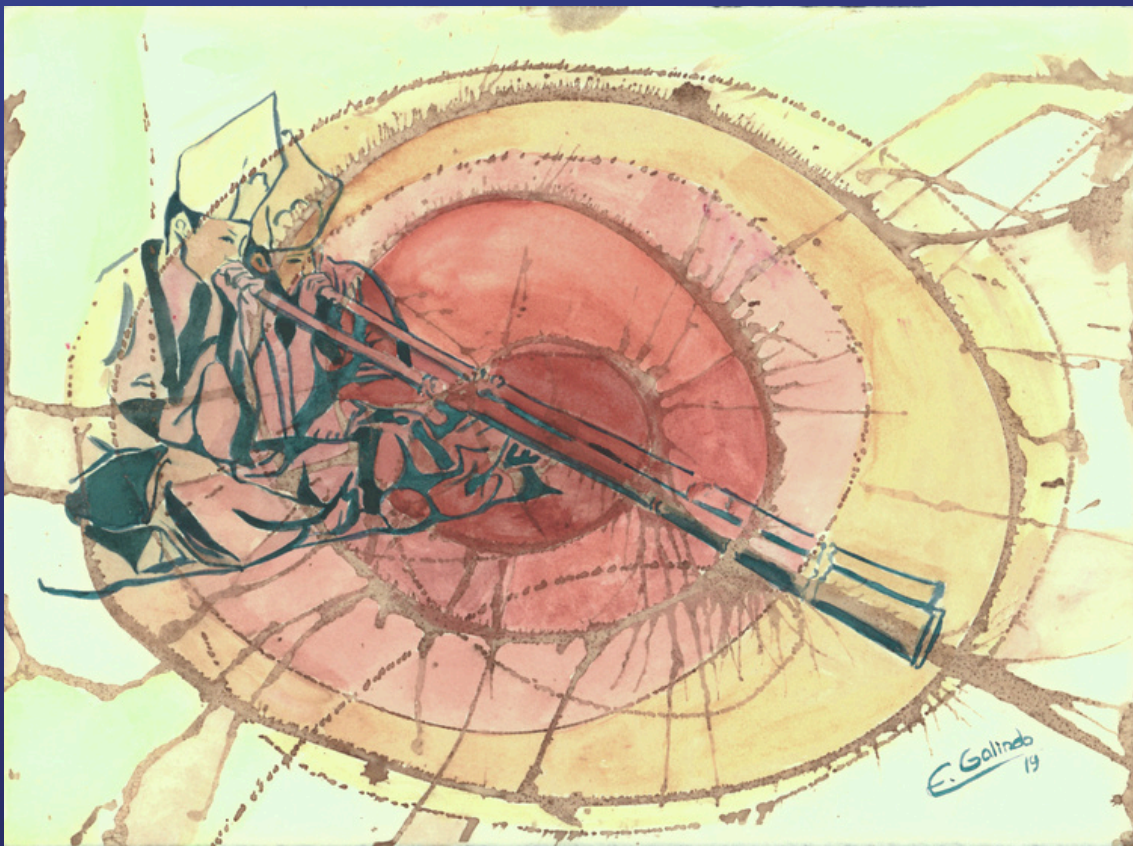
La fonte que mana y correl

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Serie “Música, alma del mundo”



Meditación



Trompas tibetanas II

UNA MUESTRA DE LAS DIFERENTES SERIES DE
MI GALERÍA

Serie “Música, alma del mundo”



Vanitas



Estudio de Éxtasis de Bernini

Para más información y contacto:

www.esperanzagalindo.com

espegalindo@gmail.com

Tfno.: 620789642

Redes sociales

En youtube y Tiktok: @esperanzagalindoocana

En Instagram: @espegalindo.ars

Facebook: <https://www.facebook.com/EsperanzaGalindo>

SCAN ME



Esperanza Galindo Ocaña

Estudio